



HDR-1601280102031400 Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

November / December – 2017

**Indian Culture : Paper - 14**

*(Study of Indian Paintings) (New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : પ્રશ્નોની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.

- |   |                                                        |    |
|---|--------------------------------------------------------|----|
| ૧ | ભારતીય ચિત્રકલાનાં વિશિષ્ટ લક્ષણો સમજાવો.              | ૧૪ |
|   | <b>અથવા</b>                                            |    |
| ૧ | ચિત્રકલાની વ્યાખ્યા આપી તેના ષડઅંગો વિશે લખો.          | ૧૪ |
| ૨ | ભારતીય ચિત્રકલાને જાણવાનાં પ્રાચીન ગ્રંથોનો ખ્યાલ આપો. | ૧૪ |
|   | <b>અથવા</b>                                            |    |
| ૨ | ગુજરાતની પ્રાગ્ ઐતિહાસિક ચિત્રકલા વિશે લખો.            | ૧૪ |
| ૩ | ચિત્રકલાની સાધનસામગ્રી વિશે વિગતે લખો.                 | ૧૪ |
|   | <b>અથવા</b>                                            |    |
| ૩ | ભારતીય ચિત્રકલામાં સૌંદર્યની વિભાવના સમજાવો.           | ૧૪ |
| ૪ | સંસ્કૃત સાહિત્યમાં ચિત્રકલાના ઉલ્લેખો જણાવો.           | ૧૪ |
|   | <b>અથવા</b>                                            |    |
| ૪ | ભારતીય ચિત્રકલાનો ઐતિહાસિક વિકાસ જણાવો.                | ૧૪ |
| ૫ | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)                             | ૧૪ |
|   | (૧) ભારતીય ચિત્રકલાનાં વિષયો                           |    |
|   | (૨) પ્રાગ્ ઐતિહાસિક ચિત્રકલામાં શિકાર                  |    |
|   | (૩) સિંધુ સંસ્કૃતિની ચિત્રકલાનાં લક્ષણો                |    |
|   | (૪) લલિતકલામાં ચિત્રકલા.                               |    |

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** Figures on right side indicate the marks.

- 1 Explain Salient features of Indian Paintings . 14
- OR**
- 1 Define art of Paintings and write on Six Limbs of Indian Paintings. 14
- 2 Give an idea of ancient Granthas-Books as source to understand Indian Paintings. 14
- OR**
- 2 Write about Pre Historic Paintings of Gujarat. 14
- 3 Write in detail on Tools and Materials of Indian Paintings. 14
- OR**
- 3 Explain Aesthetic Beauty - Saundarya concept of Indian Paintings. 14
- 4 Describe References of Paintings in Sanskrita literature. 14
- OR**
- 4 Narrate Historical development of Indian Paintings. 14
- 5 Write Short Notes : (Any **Two**) 14
- (1) Subjects of Indian Paintings.
- (2) Hunting in Pre Historic Paintings.
- (3) Characteristic of Paintings of Indus Valley Civilization.
- (4) Indian Paintings as Fine Arts.